



أَنَا وَجِسْمِي

# لِمَ نَغْتَسِلُ؟

تَعَلَّمُ النَّظَافَةَ وَالتَّهْيِئَةَ



مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونَ





أَنَا وَجِسْمِي  
لِمَ نَغْتَسِلُ؟  
تَعَلَّمُ النِّظَافَةَ وَالتَّارْتِيبَ





## مراحل القراءة المُتدرّجة

القراءة المُتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقاً واسعاً من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذهن. في كلّ مرحلة من المراحل تقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثاليّ للمصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضاً.

١	ما قبل القراءة (KGI & II)	٤	القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
٢	البدء بالقراءة (الأول والثاني)	٥	القراءة يُسرّ (الرابع والخامس)
٣	البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)	٦	القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

حقوق الطبع © مَكْتَبَةُ لِسَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ع. - الطبعَة العربيّة  
حقوق الطبع © ويلاند ليميتد - الطبعَة الإنكليزيّة  
جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أيّ جزء من هذا الكتاب أو تصويره  
أو تخزينه أو تسجيله بأيّ وسيلة دون موافقة خطيّة من الناشر.

مَكْتَبَةُ لِسَانِ نَاشِرُونَ  
صُنْدُوقُ الْبَرِيدِ : 11-9232  
بِكُرُوت - لِسَانِ  
وُكُلَاءُ وَمُوزَعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ  
الطبعَة الأولى : 2011  
طُبِعَ فِي لِسَانِ

Written by Claire Llewellyn

Illustrated by Mike Gordon

ISBN 978-9953-86-807-3

أَنَا وَجِسْمِي  
لِمَ نَغْتَسِلُ؟  
تَعَلَّمُ النِّظَافَةَ وَالتَّارْتِيبَ

إعداد دَائِرَةِ التَّرْجَمَةِ وَالنَّشْرِ  
فِي مَكْتَبَةِ لُبْنَانَ نَاشِرُونَ



مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ نَاشِرُونَ





بَعْضُنَا لَهُمْ دَائِمًا  
هَيَّةٌ حَسَنَةٌ!...



ورائحةٌ لَطِيفَةٌ!







هؤلاءِ يَعْتَنُونَ بِأَنْفُسِهِمْ.  
وَتَطِيبُ لِلْآخَرِينَ صُحْبَتَهُمْ.



حِينَ كُنْتَ طِفْلاً، كَانَتْ أُمُّكَ تَعْتَنِي بِكَ.  
تُحَمِّمُكَ، وَتُغَيِّرُ لَكَ وَثُبُقَيْكَ نَظِيفًا.





كانت رائحتك طيبة...

...مُعْظَمَ الْوَقْتِ!



ثُمَّ كَبُرْتَ وَتَعَلَّمْتَ  
كَيْفَ تَعْتَنِي بِنَفْسِكَ.





الآن أنت تقومُ بِمُعْظَمِ الأشياءِ بِنَفْسِكَ...

... أليسَ كذلك؟



بَعْضُ النَّاسِ لَا يُحِبُّونَ الْإِغْتِسَالَ.  
لَا يَرَوْنَ لَذَلِكَ سَبَبًا...

لِمَ  
نَغْتَسِلُ؟





... أَوْ يَدُو أَنَّهُمْ مَشْغُولُونَ.

لَا أَسْتَطِيعُ الْإِغْتِسَالُ الْآنَ.  
أَنَا مُتَأَخِّرٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ!



لَكِنْ فَكِّرْ بِمَا يَحْدُثُ إِذَا امْتَنَعْتَ عَنِ الْإِغْتِسَالِ.

شَعْرُ دُهْنِي →

عَيْنَانِ وَسِخْتَانِ →  
أُذُنَانِ شَمْعِيَّتَانِ →  
نَفْسٌ كَرِيهَةٌ →

أَسْنَانٌ مُسْوَسَةٌ →  
عُنُقٌ وَسِخٌ →

فَرِيدٌ ↑

رَائِحَةُ قَدَمَيْنِ كَرِيهَةٌ! →

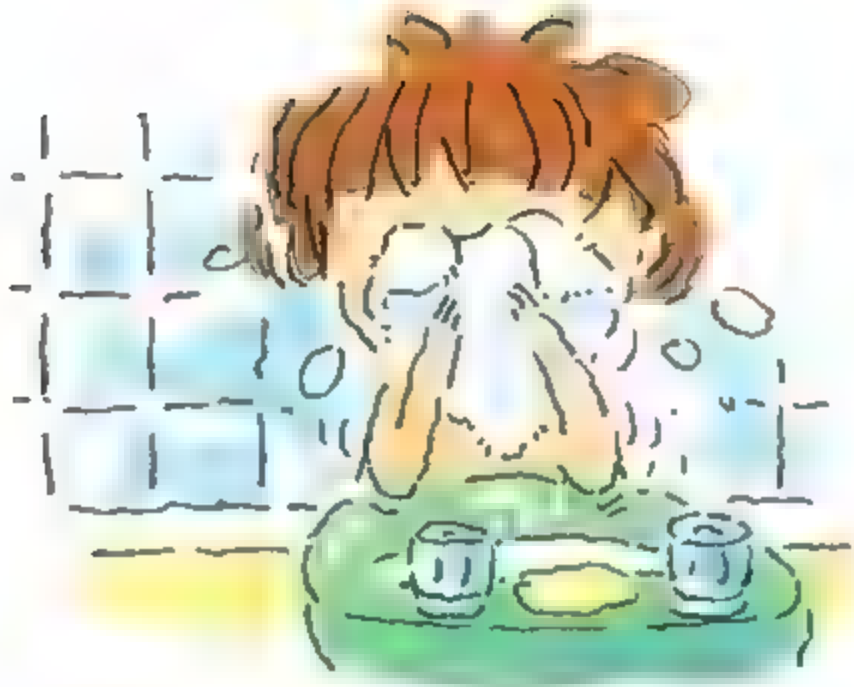






مَاذَا سَيَظُنُّ زُمَلَاؤُكَ عِنْدَئِذٍ؟

لَيْسَ صَعْبًا أَنْ تَعْتَنِيَ بِنَفْسِكَ.  
مَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَقُومَ بِأَشْيَاءَ  
قَلِيلَةٍ كُلِّ صَبَاحٍ...



تَغْسِلُ وَجْهَكَ

تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ



تُمَشِّطُ شَعْرَكَ



تَسْتَحِمُّ



... وَأَنْ تَقُومَ بِشَيْئَيْنِ آخَرَيْنِ كُلَّ مَسَاءٍ.

تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ

بِالْفُرْشَاةِ

وَالْمَعْجُونِ





بَعْضُ الْأَشْيَاءِ يُمَكِّنُ أَنْ تَحْتَاجَ فِيهَا إِلَى مُسَاعَدَةٍ.

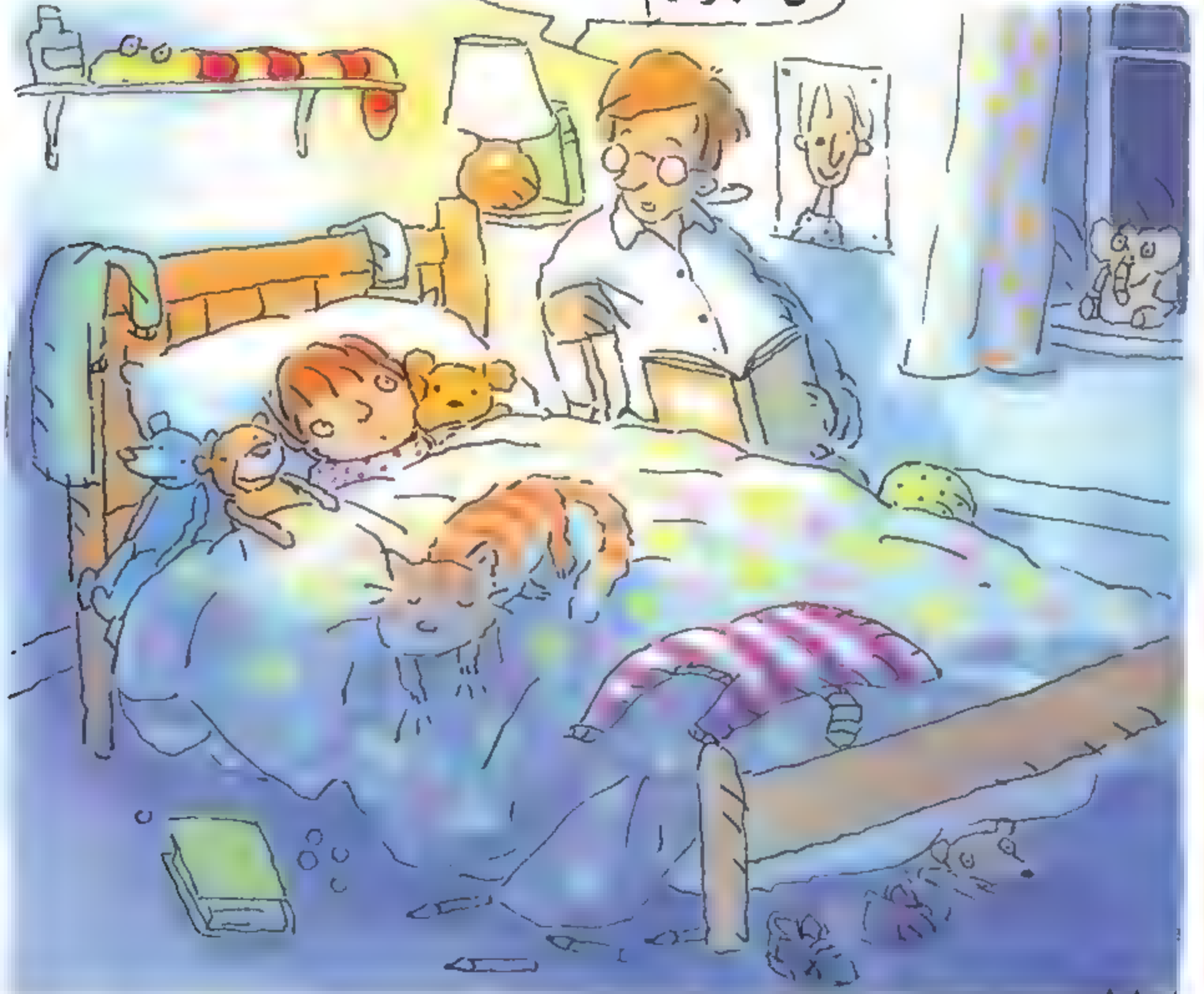


لَكِنْ تَحْتَاجُ إِلَى ذَلِكَ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ.



العنايةُ بِنَفْسِكَ تَجْعَلُ هَيْئَتَكَ لَطِيفَةً، وهذا يَجْعَلُكَ  
تَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ...

... وهي أيضًا تُخَلِّصُكَ  
مِنَ الْجَرَائِمِ



الجراثيم؟  
ما هي الجراثيم؟



... في البيت

... في البيت

... في البيت

الجراثيم كائناتٌ صغيرةٌ تعيشُ حولنا.



... في البيت

تعيشُ في الهواءِ ...

... في البيت

... في البيت

على الأشياءِ التي نلمسُها ...

... في البيت

وحتى عليك وعلى

... في البيت



... في البيت

... في البيت





الْجَرَاثِيمُ تُهَاجِمُ أَجْسَامَنَا.  
تُسَوِّسُ أَسْنَانُنَا...

تَتَسَبَّبُ لَنَا بِنَزَلَاتِ الْبَرْدِ...  
وَيُمْكِنُ أَنْ تَتَسَبَّبَ لَنَا بِأَمْرَاضٍ خَطِيرَةٍ.





الْجَرَاثِيمُ تَنْتَشِرُ بِسُرْعَةٍ مِنْ يَدَيْكَ  
وَيُمْكِنُ أَنْ تَجْعَلَكَ مَرِيضًا.

جَرَاثِيمُ مِنَ الْقِطَّةِ



جَرَاثِيمُ عَلَى الْأَصَابِعِ



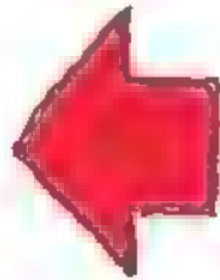
جراثيمُ  
على الكَعْكَ



جراثيمُ  
في الفَمِ



جراثيمُ في البَطْنِ



الجراثيمُ تُمرِضُ شَخْصًا...

ثمَّ شَخْصًا آخَرَ... وآخَرَ.



نَتَخَلَّصُ مِنَ الْجَرَائِمِ عِنْدَمَا نَغْسِلُ أَيْدِينَا.

يَلْزَمُ أَنْ نَفْعَلَ ذَلِكَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ نَذْهَبُ  
إِلَى الْمِرْحَاضِ، وَقَبْلَ أَنْ نَلْمَسَ أَيَّ طَعَامٍ.



الذُّبَابُ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ وَسَخًا  
وَيُسَاعِدَ عَلَى نَشْرِ جَرَائِمِ مُؤْذِيَةٍ.

حَاوِلْ أَنْ تُبْقِيَ الطَّعَامَ بَعِيدًا  
عَنِ الذُّبَابِ.





في كُلِّ مَرَّةٍ تَسْعُلُ أَوْ تَعْطِسُ، تَقْذِفُ  
الْجَرَاثِيمَ فِي الْهَوَاءِ..



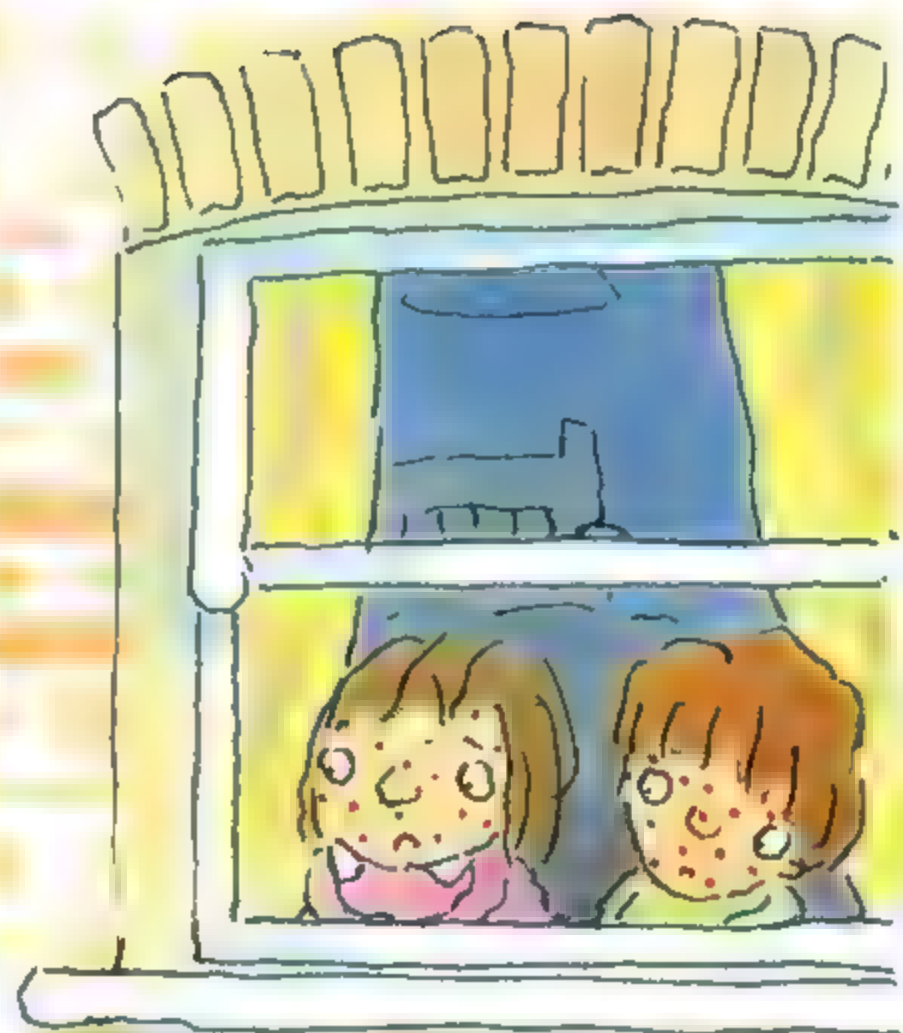
...وتطفو من حَوْلِكَ إلى أن يَتَنَفَّسَهَا آخَرُونَ.

إِحْبِسْ جَرَائِمَكَ دَائِمًا

فِي مِنْدِيلٍ.



لَا يُحِبُّ أَحَدٌ أَنْ يَكُونَ  
مَرِيضًا. لَكِنْ إِنْ مَرَضْتَ،  
لَا يُرِيدُ أَحَدٌ جَرَاثِمَكَ.





النَّظَافَةُ وَسِيلَةٌ صَالِحَةٌ لِإِزَالَةِ الْجَرَاثِمِ  
وَلَجَعْلِكَ تَبْدُو أَيْضًا بِهَيْئَةً رَاضِيَةً.



# شبكة الموضوعات

## رياضيات

أَحْسَبْ مقدارَ الماء الذي يَتَقَطَّرُ من حَنْقِيَّةٍ غير ضابطة في يوم. أَحْسَبْ عددَ المَرَّات التي تَسْتَحِمُ فيها، وَتَغْسِلُ يَدَيْكَ، وَتَغْسِلُ أسنانَكَ في أسبوع

## علوم

اِكتَشِفْ بعض الطرق التي يُمكنُك بها مَنعُ انْتِشار الجراثيم في المَدْرَسَةِ؛ رُبَّما في المَطْبَخِ أو في المَراحِيزِ، اِعرِفْ كيف تُبْقَى مَخْتَلِفَ أنواع الحَيَوانات المُدَلِّلة نَظِيفَةً.

## مُجْتَمَع

اِبْحَثْ في عادات الإِسْتِحْمام في مَناطِق مُخْتَلِفَةٍ من العالَمِ.

## فَنٌّ وَحِرَف

اِعْمَلْ مُلصَقًا لِتَشْجِيعِ الأَطْفالِ على الإِغْتِسالِ وَالإِسْتِمْتاعِ بالنَّظافة، مُبَيِّنًا المُشْكِلات التي يُمكنُ أَنْ تَنشَأَ من عَدَمِ القيامِ بِذلك.

## موسيقى

اِسْتَعِدْ أَلاتِ طَرَقٍ مُخْتَلِفَةً لِتَقْدِيدِ أصواتِ مِياه جارية، أو أصواتِ شَخْصٍ يُنظِّفُ أسنانه.

## تاريخ

اِسْتَعْلِمْ عن أشياء كانت تُسْتَخْدَمُ لِلحِفاظِ على النَّظافة في الماضي. اِسْأَلِ الأَجْدادَ عن عادات النَّظافة عندما كانوا أطفالًا. ما التَّسهيلاتُ التي كانت مُتَوَفِّرةً في بُيوتِهِمْ؟

## جغرافيا

أَوْجِدْ مَعْلوماتٍ عن مَوادِّ المِياه العَدْبَةِ في مَناطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ من العالَمِ.

## لُغَة

أَعِدِّ قائِمَةً بِكَلِماتٍ لَهَا عِلاقَةٌ بِالصُّحَّةِ وَالنَّظافةِ، وَكَلِماتٍ لَهَا عِلاقَةٌ بِالصُّحَّةِ وَالجراثيمِ. اَلْفُ قصيدةٌ حَولَ النَّظافةِ وَعَدَمِها في الإنسانِ.

## أنشطة رياضية / رَقْص / تَمثيل

تَفَقَّدْ تَسهيلاتِ الإِغْتِسالِ في المَدْرَسَةِ بعدَ مُمارَسةِ الرِّياضةِ. اَنْظُرْ كيف يُمكنُ تَسهيلُها على الأَطْفالِ الصَّغارِ لِیَغْتَسِلُوا بعدَ حِصَصِ الرِّياضةِ أو الرَّقْصِ.

لِمَ  
نَغْتَسِلُ؟

## تعريفات

جراثيم: أشكال حيوانية أو نباتية دقيقة  
- بعضها يتسبب بأمراض.

غير مرئي: شيء لا نستطيع رؤيته بعُيوننا ما  
لم نره تحت الميكروسكوب.



## كُتُب للقراءة

- تنمية شخصية الطفل: الحفاظ على النظافة
- زاوية القراءة: الضفدع مبسوط
- استكشف العالم والكون: جسم الإنسان



شَعْر ١٤	مَسْرَد (كَشَاف)
صَبَاح ١٤	أُذُنَان ١٣
طَعَام ٢٤، ٢٥	إِسْتِحْمَام ٩، ١٥
عِنَايَة ٥، ٦، ٨، ١٤، ١٨	أَسْنَان ١٣، ١٤، ١٥، ٢١
فَم ٢٣	أَصَابِع ٢٢
مَسَاء ١٥	زُمْلَاء ١٣
مِرْحَاض ٢٤	جَرَائِم ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢،
مَرَض ٢١، ٢٣، ٢٨	٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩
نَظَافَة ٦، ٢٩	جِسْم ٢١
وَجْه ١٤	ذُبَاب ٢٥
وَقْت ١١	رَائِحَة ٤، ٧
يَدَان ٢٢، ٢٤	



أَنَا وَجِسْمِي

# لِمَ نَغْتَسِلُ؟

تَعَلَّمَ النِّظَافَةَ وَالتَّرْتِيبَ



ألا تكون الحياة أسهل لو لم يكن عليك أن تغتسل؟  
لكن فكر كيف سيكون شكلك - شعرٌ وسيخ، أسنانٌ ملوثة، ملابسٌ متسخة -  
وكيف تظن ستكون رائحتك؟

هذا الكتاب يُخبرك لمَ الإغتسالُ نافعٌ لك وكيف أن النظافة تُساعدُ  
جسمك أيضًا على أن يكون سليمًا خاليًا من الجراثيم التي تتسببُ بأمراض.

في آخر الكتاب شبكة أنشطة متنوعة تُسلي الأطفال  
وتُساعدُهم في اكتساب معلومات جديدة.

في هذه المجموعة



978-9953-86-807-3



978-9953-86-806-6



978-9953-86-805-9



978-9953-86-804-2

ISBN 978-9953-86-807-3



9 789953 868073

ME AND MY BODY  
WHY WASH?  
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مراحل القراءة المُتدرّجة



مكتبة لبّات ناشرون



راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com